



Biography

pierre devreux (1955)

1986 – 87 – 88


Galerie Pascal Polar (Belgium – BEL) 


International Art Fair (Lineart) (BEL) (*Galerie Pascal Polar, Galerie Wolf avec e.a. Arnulf Rainer*)


Castle of Nederloo, «Mythe» (BEL) 

1989


Galerie Wolf (Germany – GER) 

«Noise – Fenêtres en vue» (BEL) 

«Lijden en dood» (BEL) 

CONTEMPORARY ART CENTER FIRENZE (Italy) 

1990


Galerie «De Ziener» (BEL) 

Galerie Perroen Aktuele Kunst (Netherlands – NLD)

International Art Fair (Lineart) (BEL) (*Galerie Wolf avec e.a. Karel Appel, Arnulf Rainer...*)

Galerie «De Simpel» (BEL)

Galerie «De Ziener», «Van stof tot Asse» (BEL) 

Castle of Nederloo, «De Kritieker» (BEL) 

1991

ART COLOGNE, International Art Fair (GER) (*Galerie Wolf avec e.a. Karel Appel, Asger Jorn...*)

ART FRANKFURT, International Art Fair (GER) (*Galerie Wolf*)

Galerie P.A.K., «Vision des artistes» (NLD)

Art Gallery Valentin (BEL)

1992


«Un peintre – Une ville», Marche (BEL)

FAMENNE MUSEUM (BEL) 

Galerie Wolf, «Kunstlerfrischoppen» (GER)

1993

ART FRANKFURT, International Art Fair (GER) (*Galerie Wolf*)


MUSEUM ANSEMBOURG (BEL) 

Galerie Wolf (GER)


ART COLOGNE, International Art Fair (GER) (*Galerie Wolf*)

1994

GALERIES POIREL, «État d'Art» (France – FRA)

Galerie Hugieia, «Ape Paintings» (BEL) 
MUSEUM OF NEW ART (CHAPLIN CENTRE), «Man & Woman», Pärnu (Estonia) 
FONDATION Princesse de Mérode (BEL)
ART COLOGNE, International Art Fair (GER) (*Galerie Wolf*)

1995

Galerie Wolf, «Pierre Devreux / Herman Böning» (GER)
ART COLOGNE, International Art Fair (GER) (*Galerie Wolf*)
MUSEUM OF MODERN AND CONTEMPORARY ART (BEL) 

1996

Galerie Hugieia (BEL) (*avec e.a. Luis Caballero, Michael Morgner, Max Uhlig, Jean Rustin...*)
Victoriaville, Quebec (Canada)

1997

ESPACE FLUX, «From Lascaux to Cyberbull» (BEL) (*avec e.a. Thierry De Cordier, Luc Tuymans...*)
FONDATION VERANNEMAN (BEL)

1998

Kahlen / Titz / Galerie (GER)

1999

MUSEUM OF MODERN AND CONTEMPORARY ART, «Drapeaux d'artistes» (BEL) 

2000

«World Wild Flag», Liège, Aachen, Knokke-le-Zoute, New York
«Partitions», Opening of the Royal Conservatoire of Liege (BEL)

2001

«Privilège Antwerpen» (BEL)
MUSEUM OF ARCHITECTURE, «Le jardin des Hesperides» (BEL)

2002

Galerie Bärwaldt (NLD)
Galerie Liehrmann (BEL)

2003

Wine Castle of Genoels-Elderen (BEL)
«Drapeaux d'artistes», Bridges of the Meuse

2004

Consulate General of Belgium (Belgische Haus), Cologne (GER)
Galerie Nicols (GER)
Galerie Bärwaldt, «Pierre Devreux / Herman Brood » (NLD)

2005

Galerie Bärwaldt (NLD)

Galerie Apelles Art (Marnix Neerman) (BEL)

2006

FONDATION Bolly-Charlier (BEL)

International Art Fair (Lineart) (BEL) (*Galerie Apelles Art (Marnix Neerman)*)

2007

«MAW», MUSEUM OF FINE ARTS, «*Rétro-prospective*» (BEL) 

FONDATION ISEL (BEL)

2008


«*Pavillon des Arts*», Galerie Taménaga (FRA)

Galerie Taménaga Paris (FRA) - Tokyo (Japan)


Galerie Albus Lux (NLD)


2009

Mediagroep Limburg (NLD) (*avec e.a. Corneille, Nico Koster (John Lennon and Yoko Ono / Bed-Ins for Peace)*)

«ST-ART», International Art Fair (FRA) 

2010

MUSEUM GRAND CURTIUS, «*Pierre Devreux Sculptures*» (BEL) 

«*Human Rights*» (Vidéo-Installation-Action), Town Hall of Liège (BEL) 

Acquisitions

Museum of Modern and Contemporary Art (MAMAC), Liège

Province of Brabant

ING Brussels bank

Province of Liège

Crédit Suisse bank

Fabrimétal

Ministry of the Walloon Region

Museum of Fine Arts (BAL), Liège

Doko Museum, Kyoto (Japan)

Rüdiger Hurrle Collection (Germany)

Ethias Collection (Belgium)

Many more private collections in Germany, France, Belgium,
the Netherlands, Switzerland, the United States and Japan